

خللي قد بان الحسد فرقا وهو على مسعدن على القفا
فلا امر كافي من الكثرة لحي انوح اذا ما نوح للحمام
فقد كذا اخذت ملايا للبري سر ان لحي وروعي



بشاه محقق طباطبائي

على يد العبد المذنب المصنف

للتطيف بعد صلاة الظهر من يوم الاربعاء الثامن

سبحان عمت سماحه لسنة لحي لحي وروعي وكثير

هذا في آخر المطبع في شهر ربيع الثاني

فكف استغالي والمصلح هو الرائد

وان كان اضلال الى الله وارشاد

فاني ما واد وانك لا واد

هذا في آخر المطبع في شهر ربيع الثاني

موارد المطبع مطابك واد

ومن ذلك

ولك على سحر الحزن والمضرا

ذرا الدموع انتشار افانثر الذررا

وانظر من الحزن ذرا الدموع منثر

ما في الحزن حوسب الدوي قمر

الا حله قلب يد لي مشد ذرا

طاب اليامنه او عند لي حبرا

ومن ذلك

متى عهدكم بالقوم نورك ذرا

وتستر ضح املا منه الملقح سحر

فنهب قرا سودا لثمنه مبرا

اي حيا اي سحر في فاذن في

وشهد بالدرم المجمع في

والا الك لثمنه مبرا

من ذرا الجازار واعلم سحر

ما بعد سحر سحر سحر

انظر من السحر سحر سحر

قد اظلم السحر سحر سحر

فلست سحر سحر سحر

هذا سحر سحر سحر

٤٠٤٧



بنیاد محقق طباطبائی

قال

احبر انما رقا الصبغت له قلوب عواذی انسان سلسله
وشبهوا برنفا لاح وجانبك مفدا طالع احبري و

قال

طرق على صوي ماهي حسن وقدر اراي الشئ في الجفن
منه من عصبه اناسم رعي للهر في وادعهم و
اذا ما بد في ليله اللجن وجهها اضاها من وجهها ليله اللجن
فلا جرحا ليل فوجييه تحت عليها عامه الحرج والسيل
نزلت بها والبرج وادعقوله وقلنتها باضه ليله الحسن
سلس فواحي ليله الحسن وعاد رني فرج اهر في الهوى
فلا تدعي للاشجان ثم كد لعل فاحسبها خوف المعواذ لان
ورق لقلبي ابر فقي الكرمي فتي هليت له شاه ليله الحرب
فلا حرمي شحا خيال الناظري ولا منعي بخلا حد شك عن اذني

قال

انزل الله في قوله فاحسبها خوف المعواذ لان
السبب والعزل مما ان اللطافه في سنان السراة محبت
و في هذا الباب على ان الطبع من ان الام عفتهم وقد قيل ان
السبب والسبب حسب السبب حسب السبب حسب السبب حسب السبب
٥٨ ٥٨ ٥٨ ٥٨ ٥٨ ٥٨ ٥٨ ٥٨ ٥٨ ٥٨

يقولون ان الرب بعد عا عا
نقولون اقالوا واكلون اكلو
فالفه فظ الان حمر تهر

فما يقولون ان الرب بعد عا عا
ان غدا حمر ورفهم الحمر
وما من فني انهم اوقفت ارا

التي هي في عين الدنيا والى ما يلي
منها الى ودان غايه قد اتي
من ح ل
فلا بد من ان يكون
بذات من علم على السلام
بنت المرن يمازها العجايز
فقد من مقتضياتها

فاما الرب فلهذا يدرك
واما النور والفاظ منه
فدر النور منه في نظام
من مشوره نام احيا زكي
ابنوي لا يشبه بقلته
لحصرها بدارها ولكن
الم يردنا ودي منها سقام
ومن ح ل
والسنة اول مجاز

بامرنا اذا ما قلت ما يدرك
اما في عيني ووهك دايما
هذا على صفا ووهك خاير
والنار من قلبه وخذك برخي
لكن نار من يشارك تنافنا
ومن ح ل

ذكرتك والشهد درج من البر
وقد يشهد صدغ الطالع الذي
فلت لندي في قدامها
فقالا ان حب له من حبها
له رند اجرا فيه رند
فان لم يدر في السرفاد فواد
فمن فواد سالم مستعهم
و من ح ل



بنیاد محقق طباطبائی

تلی عوجا لدر کرا لا محی ، وان لدر کن صوب احی کما قصدا
دقولا لدر اوار حمت الشبابة فذصار عطا قبل فکسبا جلد ا
الا لیب شحرک هل استلله واینقا بد فلر خواحی و حنبر ا
واطوی بی بدیسا الحیر اریه القلا فیظفر لدر جدا و بوسلنی جدا

و من ح ک

امر قلبیاد شار فی خیال - وعذر فی مقدمه منها مفتیبر
وار فی فیت لعه قلبی - ساور قلبی الحلقو القندیم
سه جم من باطری لدر شه - الیک و من فی حزن ظمیر
فجعی عنکمرای و قلبی - سفیر فی جوار کم مهنیم
لیر کانت محکم سفا محی - فلما برحت و لادر سفتیم

و من ح ک

رشار اغن کان سنده و جمده - بر و فریح ذ و ائنه لسلام
واذا ترک لمر کان رجح کرامه - سوا تخیر د و نه لافو سام
واد ائسم خلعت صفی لخرمه - سمرطی لا اذ غمر نظام
واذا تخیر ضاحکا مستبشرا - وهن القلوب و زلت الاقدام
واذا ذابت الحاسره و حبه - ایقتان الصبر عند حرام
لجفونه المرذی الصالح قضیه - لم تجر قط ملهنا الا قلام
ما ان رات و لاسمت لشارها - سقره نشتد فح الاستقام
باشار با سلب القلوب د لاله - و لشدر حرج الحاله اراحتلام
الحسین عن و داک سالیبا - فالوحد و جد و الغرم غرام
می الیک و داک غایبه قدرتی - عدا الاقطار رحمة و بسلام

و من ح ک

ایندی اذ یورد عل این سلمی - بذی من لم علی السلام
فنی کالروح او کالراح شیت - بنک المرش یماذ بها الحام
من الماز ارحبه شمال - فکدر من مهنیم اشمهنا

قاما الوجد منه فندر بدر
واما النخ و لا الفاظ منه
فدر النغم منه فی نظام

طاب طاب طاب طاب طاب
فدر ما لدر ک ندر النیاس
و کله لاله طاب طاب طاب

ما لهذا الطيف طمأنينة من عراياها لا رطبا في السما
ما لهذا الحسن بالبر عليك اذ هو اطفئكم من السلا
واذ يولد للطف بالانعام او فاحلقوا كنوز عبيد
والشؤون كنار منته سلوا لقتل القلب نرا عا و قفا فاجه
ايها الشؤن يد في قلبك فلقر عبت قلبا سبتا عيبا
الان كذا انا عشتا صوبه و من خذله نجه الا انما

من جمل

يا سوي جامع وطوبى وشمس في انوار الوجود في في الجلى قدوس
ارقت دمي الارض بفضله اضيء لمرى صك الان يدس دمي
ماجه احسن اياه افا و برحمه اياهم راجح من الشؤن معطدم
هنا بايد حكا اعجب من حرمته في انك يا عالم والهم
اعوض في حرمي احصا حكايد
من في سفند الارض سلطانا
فتماد اما موي لك
انرا عا على الصب الفراق فلم
ما ن لست ولا السى وكف وهل
مد كان عى بلا دمع لوصلم

من جمل

ما على الشؤن يد عرى فتحي
الماء هداك مرعى مسك
ماجه احسن الى حرم من فتحي
من دار لى اجه بالنار حرم
ما عا به اعظم رضى و مر لمرى

من جمل

ما رايد الشؤن ما عادت ناسه
ما را لقت على لعرار بعدك من
الماء مسك و موى حباير اهدا
والنار مشا و يد و الوجه مسك في
مد لامي في النار حوى احمى معده
فا ان و نساك في الوداد ار معاد
ما يلد بهي و ناه الكه حلى قلعة

طالع غفر و احسانا



بنیاد محقق طباطبائی

بارود الداب فتمن قلبه قاسر و روعة الذکر من طبعه تأسر
فلوح عرج و اسید مدی سلم فاسم من ریح قلبه من هم الا حسبا
یا اجز الزلزل لا یسبیا الجرا لا یخطو و یضلوا من امر الناس
لا سکر احمر من نفسی و من نفسی فخر وجد کاه زکی عرا انفا سحر
و سوست همرا کما و سوست فلن یفوی شیان لیس فی سواک

و من ذکر

سری طه ذبا و احمد اعناقنا صبور و مسکر الاله فامض فی اللید مشور
فللجول ذرا حصار نار الهوی
قد سکر الی مدبر و اللید داسر
و نیت اودی هل یوصل بنفسه
منار لیس و دور بدی الغضا
و للدمع المایعها فی الیوم نور
و لم یحتم فک سرح و لا نور
لحی الطوی من فاح السور مسجور
الا الی کما المنار و الدور

و من ذکر

حلی بالکلف لیس طائف علی و لا سار الی کما سری
لملی عوجا بالکمال الی احی الا در جان الصب ادمحری
حلی حلی الیوم نایرا نذا عبد کما بالله ان لیسلا عذر کتا
مللی لالت اصغ ریاضه افوج الی السارین طیه الشتر
ان یحب اذا لها بعد فحجه ساحبها افرافا سوه

و من ذکر

ما لهدا الطیف طه در حشر عرا ما صار لا رطقی الا لما ما
ما لهدا احسن لیس علیک افرافا طفنکم می السلام
دار ذبول للطیف بالانام او فاح جلقوا کفوم عبی علی
و النور کما رمت سلوا اقتدر القلب نرا عا و اقا فله
ایها الشور مد فی قلبه فلقدر عب قلبه سید نایمها
الای کما الاح عشا صوا در و من خذله نرا الا لما

و من ذکر

یا سوق حمام بطوبی و شترنی انما الوحید فی فی الحیا قدس
ارقت لحنه الایضی بینه اضی لیس برضد الا ان یس دمی

وہ لو ایلیم ماضی السورہ
فعلت علی منہ انتم
تتزی و ذوال صرفہ
لاحسن ملشی علی الاصل

من العنق لعلق منق من
مدرا لعلق منق من

وہذا راجع ہل لہذا
اصح لہذا واما اصح
ولست بل قلب المحب
محتاج ان موت کر
منحرفا ناموسد

الى الخ واجه زاحل فظا
وسمع من الحسن السعيد ما فيها
والكسر عن تهاى اشفاقها
عسا اذا الظلماء دور واقفا
ان ما خرج من الحظ ما فيها
ي فعلني جيد كف مداقها
ما شهدا فان الان عندي سداقها
جلها وفراقها

وقل لي سائر اذ اذ كرت لي
رعدك الماسور و في هذا
اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ
فند اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ
فتمت في هذا اذ اذ اذ اذ
فمنح اذ اذ اذ اذ اذ اذ

رحمی نوادی ستمیه فاندندنی به
 و من در آن...

انترجی نوادی ستمیه فاندندنی به
 انی احسن ان اصلی استیفا لک و ان غرامی و کما و ولو و
 و عری و عری من لیدر جا کما لعل و بلا اجازت عری و
 ما غامه احسن الی لیس و منها مرام و لا مستطیع الطوع
 مذسک ان النار الماء مطفی فلم یسب ماء الحسن یا رطلوع

و من در آن...
 سقام عسک هل سفت غللا و بدی خدک هل سفت غللا
 بل احسن و هی غیر علیه... بسی احد و اها الصبح غللا
 ان اضح مک فدا بس مر الهوی ظلا علم المران خط غللا
 انی ادا و لست بعد یزکاد... مای لیس لم اخذک خلیلا
 اضللتی عن ذکر رکی بعد ما بدی حالی و طب داک قلیلا

و من در آن...
 هل السور الاحمر احمر و احسنا و یوقظ الاحمر و یلبا مشوشا
 الم کف عیض القلب از عاصرها و ان اطیر الرحب فها حشا
 و ذکک فقا لبحر اصبح اهلا بدعی و امسی سر الی الرصل
 مذسک ان الهی لاشک فالی... لعم ایه کالموت الفندک
 و ارض عن شلوا نکم عمر صحتی و یروا الیک ما ظ السور
 لذل امتی فکم سفتی و صیاحی و هلت دعا علی من تر الیک
 الامران احسن و من یرجعی و تنزی و و ذرا لصرقه سفت
 فلا بعد الی ان حب علاقه باحرق لشی علی الاثر

و من در آن...
 سقام عسک هل سفت غللا و بدی خدک هل سفت غللا

و من در آن...

سقام عسک هل سفت غللا و بدی خدک هل سفت غللا

ما خبر بد چندی عسقه و عاقله لایب جمیع دوی الهی عاقله
 مادران کوراست بوجی و اللہ میدود علی را افشیه
 لایب تارا و لایب تارا لایب تارا لایب تارا

ما فی الحقیقت ادا بر نواز ستم نواز برنجی در آفتاب
مالدار با حلقه تنبیه اصلاعه و الما مسحت به اقامت
در صلا

باسم المفضل في هذا العالم وطيب القلب في هذا المخرج
عليك امني وامنك ذاهبه وارفعه فاعلى ختمه
ودعك الوحيد في قلبه بالسر باد واكرم في القلب طوبى
ودرحم شهدي وما ان ختم عهدك لا والله بل ظهوري في معون
عندي في كل سكرتي استاذك يا ابراهيم عهدي بها ما صدر من
مرسل

[illegible]

سری طاهره بنت احمد بن محمد بن علی و زار و ولایتی و سار و اندلس
سری و غاب الملیک و الدرد و اوج و سار و بازی الصبح طارانی و

مرثیه

قدسک همدردی کی قلب الفاسی و بی منک مای مر حنون و سواس
قدی بار الفاسی و قلبی مضطرب و ذاما اجفانی و صدری له جفا
فلانا بار الفاسی نخس از منی و لا ماعی مطعی نارا الفاسی
خلیلی قریبا و استغاثی من الی نسل عذلاب الز الحفول من الناس
و لا امرجا بالماء کاستی فانی با حقونی لحدیم مازح کاسی
لحاسی مندری و ترغم آینه اسلوله طول العبدی ایة الیاس
و قلب بی و الله لو کت صاد قامتی الی ذاک احبب علی راسی

مرثیه

لا و الیری سریر الخوم بامر و فلهن فنها مشهد و مضرب
ما حد منک الیری استخلصه لیسر قلنی ما عدلک حسب
عما لقلک لمارق لذی بیتری و لعدن و علی هو اک فلو
ما ذاعلک لوان فلی و لی و علیک فلی ذاکا ریدو
هلا مدب الی الوصال مکر ما بداعله من الفراق بدو

مرثیه

الله لحلم ای مشاقه انی و ان و کف الاشاقه
و القلب حول خاه ماسر علق به مر صدعه ادهاقه
ما کس اعرف به قلبه طعم الهوی بالان مدعرت کف طرافه
فالحر حلو ادخل و صاله و الحر مراد بطل فرافه
خدا فله لطفه قد صاعه مد صاعه من لطفه خلا فته
ما خبر مد جدی عسقه و عامه لا بل جمیع دوی الی عثاقه
ما در اندک لوانت بوجی و اللد مدود علی روا فته
لرابت نارا فی الزهر اذ لیس باسد اللد کایا اسرافته

مانش لمحن ادا برغ نودان سغم نسا کمر نخی را فتنه
مالار ما جلت به اصلاعه و الما ما سحت به اما فتنه

مرثیه

و در کتب المکی سر و دل هر
الشی الا لا کف الی الی الی
ار بری درین الهوی کله رسته
فاما امر مدح الهوی و سفینه
در کتب و کلام و کلام

فاما امر مدح الهوی و سفینه

و من لا یرید الله الموت و ما لا یلزم

و انی لا یرئو کلاما اح بارق فی ان من سعیدی فقام المبارض
لعمری حساد لم اصبح حمو و ناس الدرع الا اولی امان عازر
لحط حلاست اطلالم الله اذ اما لک ارضها و من فاض
اداری من الواسع کل من خیر بل المصحح من معارف
کان لم یکن لی السراج الا احمی حاصدی من له و فاض

و من لا

احمل جبال الحرف اقل و انشی الی الروح فاسطی علیها کما استطی
سرب کما احمی علی لم ادع
فما عجب لمن جها و هو فالی
و العجائب هم هاتف کلاما
لعلون مهلا بعدد افقتنا
فان الهوی الناس فلیعلم مهلا
و قالوا احبها و اسعد و رسلها
لما ادا بابت و تخلوا اذ انت
الی ادع عزاک بعد حبها

و من لا

اذ کره علی د کما ما و اوطیه
طرفک و اللیل الی حوخی
فلا کنت اصحاب النفس عریض
و انهم لا کنت این منی الی
و سرا و علانا و غیبا و مشهدا
حر الک الفهم منی مقبولا
حرع اللوی اذ شکرنا ما ندرنا
فما لک از لا فله الی و امتضید

فعل به ما منه الهدى منظر
نظمت في الهدى حيا وابتها
فقال ولو صبح الهوى بك ما في
فعل وبالصبر الصب والهدى
او جداء على وجد واستلغناه
الى ان يحد الفارطان مع الهم
هدى الهوى الهوى اقله
جنى في عروى من فؤادى الهوى

لوانى صبح ما منه الهدى
رطاحنا في الهم باغم للهدى
ما كنت بلودى بنا به الصبر
موجى راز احنا عرا على جنى
وقد قل ان الوجد على الهوى
معاذ الهوى كاذن على الهوى
حسرة قلى وطبلا صدرى
فمن طول الهم جنى كاذن

و

هو الوجد حنان على قدنا
اعار على ما وهى بظن
ربانى بهى ناطره فلم اجسد
عزال له وجه الخيال صرة
لحم مساهم يطلع غدو
واحنوله فتح السما اذا سرى
هدى الوجد ان الوجد حرقى
اما والله والهوى ودوى الهوى
ولم اصنى وحدى هواه علاقه
وقد كان حبه قد سعدا بوجده
ودركت اكل عسر قلى هده
الانى الا كيف السال والهوى
اربرى حرس الهوى كلك ليرة
فيا الامر مع الهوى ما سفينه
مراى الهوى ما بال الهوى

ولان قبا خرفا الهوى قلى
فلم سقى قلى ولم سقى قلى
لعلى وان القلب دونها انسا
ولكن اسمى على ارمى حدى
وذا اليم الاشراق اسع او
لمعاده وقش شمر الدمع واخفا
هو السمع ابن السمع مع الشما
اور جنتى عنبه فى الهوى حدى
بال ان طرا ابل العن والاشما
فقد صار سحرى كاذن
فدركت قلى الهوى كاذن
مكرى قلى الهوى كاذن
مما فدان النى وهى الهوى
لها بال الهوى كاذن
الان الهوى كاذن

فلمت ما سكرت ما كان ما كان ما كان

ومن لا دور الهم وما بال الهم

وانى لا لو كلكما لاح بارق الى ان سحرى طم الممارض

لعم حصاد لم لصبر حقه وما بال الهم الا فى عازى

احی محاکم الطریق بها به
الس عیسا ان حنک مصف
فدیک علی حمله عنانی

وان غدرت لی فلیک لاله
وحکک با عنناق حنک
علی ریح الفنا اللالی

والی لاهی ان افلی لهر
افلی فمعدوی علی الضا

حاکم هل عبد الوصال معاد
ام الدهر معنی تفکرل شملنا
لن کان مع فلیرعی تودر
کس و اسراب الدوع ذوار
ما لام اهدانی علی طریق حقی
هرت قاصد هجرت فلم ابد
رست حکم الدهر اصرافانه
احک جبالس سحر بالنوی
فدا و فادی اوار حر فادو
وفاله علی فوادک با فقی

وهل تنیبا للمرید هر
فلس لنا فمادد هر
وان کان ظلم فلیرعی و دانه
وما لکابی فی الساض سوا
سطور شجونی و الدوع مداد
رقاد او حاشی ان لکن قاد
ادالم لکن قرب لکن لحاد
ولا با اوصال المسد ام نرا
اسیر الهوی نفاد حنت لهاد
فولب و هل للحاسه من فواد

وهر حک

تجانب کاجیک حتی حسبی
لی خانه جن التبار و حنه
وکسا علی السور و الدهر
فکف ملوکی المار و الدار و دانه
اشکر با شمر ابحال و دانه
انکلا لاله عذار سنک جفا منم
ویند و دانه رقا عرانه

حب و فالی ابو علمت حور
من احب جنت و احسن فون
علی و عزرا الوصل حنک هتو
و حاله سهول بسا و هر
حربا سبجانی و احمد شجونی
و لیم کار جانی الیه احر جفون
اداعرو و دانه لاله و دانه

وهر حک

حک ملاحه الملاحه و دانه
و دانه لاله و دانه لاله



بنیاد محقق طباطبائی

فقلت فان الصبر راح مخففت الى وهن الاصل لغنه فامر يزا
 الحجب اما هذا مستهدرا ايت واما حاجته لا منت
 انحلا وليس البحتل منك بسمة وطر د او ان كان مثلي ليطرد
 منكم لا وحى ثم ايت بظري مضائق والهمز و محمد

و مر ط

البد ليحلم الى است ابرقاره
 وليست افواه لكم هويت
 ما اظري اقبضا الى طلال
 نعي الدرك بر لعي الدرك
 الصبر ليحلم الى عند مر تخط
 ورا ابر و احى و دى لعدا عروا

والبد ر لشهد لي الى به كلف
 فيه مشابه لو لا ذكر الاكاف
 حادرون سليم ميمه قد ف
 تلك المهاد لانا ولا علف
 والوحد لشهد لي فيه محكف
 ولا احسان ابر و احى و لا ن عروا

و مر ط و قد التزم به ما لا يلزم

اختاء ماد الله ان لب ذاكرا
 ابر عيبا ان جعي سا كن
 ركت ادخرت الصبر للهجر عله
 ودرسا ان الهجر قد طال امره
 اطل فواد اشقه البحر لستفي
 احى محماك الطريد بما به
 اليس عجب ان حنك مصف
 قد سكا لي حمله غير اني
 اما لا تحمل اليه ان الحراق

هضبة احى الا و قلبي طابيد
 حتم مذي ضال و قلبي سايد
 وقد فئت في البحر بكر الدخاير
 فهاك فلك الحشايق بالوصل دار
 لماك اذ لنت عليك الدواير
 وان غدرت لي فلي تذكر الدواير
 وحلك في عشاق حنك
 على ربح الف الف لامي
 البحر فلك الطامير

واني لاهدي ان اكله لهرما لقلبي فمصوصي على ايضا

و مر ط

داوودت لی بالسمع وقلوبهم
دعوت فلم اسمع وقلوبهم

وهرج کل

سلي على عود ابارك الله فيك
سقاها بخاها لا تقارب حفرها

فمنى كطرف اسلمه قوايم
وهرج كسوف اسلمه قوايم

وهرج كل

خليلي عود المذكر الى العج
فتم لركب العاصم سبيل
وعو الاسلكت بارتع اسما
يرى صعد الاخذان وهو عليل
فذاك وامر رحمة رحمتها
فوح الشاه رند وبعو ملت
فتا فسد مدبر سادها الد
اقام قتل واسمها قتل
اساد و ما فارقت فكل اسما
اهذا امر الوحيد لا يجملا
الشرق ان اسعد العلة بالضم
ولسنة ان اسقى هناك غللا

وهرج كل

هو الوحيد في العباد له وجد
علي ان ما اخفاه اضحاو بايدو
ساد الوجه عي كفو جلال فانه
سحق عي الوجه ما صبح الوجه
ماوا تعلموا اني لما في الهوك
على كل حال انرا لى بعد
فراخرقا للقلب منكم هم تم
وامر قتل الروح مد وصل الورد
لقولن ما الورد والورد للكا
فقلت انان الورد في هذا الكادر
نزدك الورد في كل الحنة
نعم انه كالورد لس له عهد
رواعد من اسعد لك سعدك
فاسعد لقت السعد باعت اسعد
فما فان الدمح ان صدى الهوك
وهذا اولن الوحيد ان صدى الورد
الاخذ اخذ و ملاح بتر احمي
وحوي و دو الفرع في العلم الفز
سلام على يحد وان لم يكن به
وباخذ من اعدا سدا كانه
خودتكم في قاصدوا ما اردتم
على كل حال انرا لى عهد

وهرج كل

الشرع في القلوب منها بطريق الملح يدل باللام منك مثلنا فاستدرك
ومن ذلك

هذا اتحدت فيها مضيفا ومريعا	سدا الروضة الغناء عن ايام
منوع من ارجاها ما تقصو عا	على صيف منها من فصل يلعبها
جاءت الى ان قضى الصيف ارجا	اقامت بها شهر في ربيع الخ
معلقة والبدرة ورجعها معا	فما كان الشمس في وحيثها
وساير مثلنا لا فخوان اذا سحت	من كفن الدار في نحر الصا
فتأهت فيه للكواعب مجحبا	وبوم مشددا بجو حلو
وعانه حتى يكاملن ارجا	تعاذرن في غادان وكا
لديت ارجوا صبا ثم اصعدا	فما رأت عن الهوى شيئا لم
فان من الطاري هلب الخوهر	فان من الطاري هلب الخوهر
فلم اربوم الوعد اضحك معا	فلم اربوم الوعد اضحك معا

ومن ذلك
على ان كلامنا لك خادما
سلم ولكن انت مني سا لم
وارعدى من بعدك قادم
على كل حال اني كهايم
فما طائر البدر طلي اللوايم
لعمري ابيك احسن اني لطبا لم
دعوت فلم اسمع وقلت فلم

ومن ذلك
سقاها ليلها اسلمه العوا
فما هو ذا لي عليا ابا
سقاها بخافا لافا بر حفا

منى كطرف اسلمه قوايم
وصحى كصفو اسلمه قوايم
ومن ذلك

لی کلامی در دین
عدای کبر و الذان جدا
فلذت تحسن الحبر عسکری
مدتک البلی بروی همدان
او ای که از اسماء و حج و علی
و جعفر و محمد و حسن و حسین

و قلی عصی و الله و عسکری
و قلب عصی و جعفری و قهار
و او کان فی الف کلمه
برو حج قلوا الله ما ذاک

لقد کذبوا قاتلهم قذال امره
مروا الوجد حتی کاد حمر و القلب
رسائل نامی و کتب مر الموقت
مفسر کما للعبار فضله
و حنفی مرانی علی النجی دام
فلو کنت رفد عوی المجد صادقاً
بجزا و نلوا به الصبر و نسیها
و انی لا لوی الذی علیکم

و ها انما از دین و عسکری
و هر چه که
فلانده بکبر و انار و عسکری
الا انی نکر الرسائل و الله
فرا طه سلم و طاهر و عسکری
و عهد قول لیس و صنف لب
لما شان بد و من عسکری و الله
مخالفه من و کما الصبر و الله
لکوی و کما لیس و الله

من دیک

الم بیان لحن المستوفی ان دیک
دار ما حطت قلوب و عسکری
لا لسی لا لا لسی لسی معاهدا
خلای مرانی طاهر و عسکری
و ها نیک ربارح رافسا بلا

دبار الهوی ای و الهوی و الله
علی حاتم الوجد من عسکری
افاص عسکری الا انی معاهدا
لا کفر لعل الملیح و عسکری
لما ذاک ان لم اعرض و الله

من دیک

لاح الخصال و اصحاب کماله
نشی باره منی و عسکری
قد زاد فی اسود و الطیف حرم
انی شریک و عسکری عاکف و الله

فی شتوه الیوم قد لا ذاک و الله
لا نسی کما سر ای البار فی الباری
حرمش ماسی و عسکری
و الله

... ۱۱۱۱ ...

طرف و انشاء الله کواکب طلعت
فتمتها و نغمتها و نغمتها
عالمها و البحر احرع راع
فتدکف عني لاعتضام من الهوى
مليتها و الهوى عذرا صا لينا
حي اذ اخر الصبح لثامه
مع النهار يحط عنه لثامه
فمن العجائب ان لعل حيا و
سمع الصبح معاليها فمعالها
ما ان طلعت لفضل نورك جاحدا
بايلة ما كان اطيب بتمها
لولا المنام وان ذلك كله
من ذلك

والليل مستور الزوايا استختم
وارفعها ما طيب ما انا لا لدم
واللاف زرا الى هياكل راعم
عند النخاس كفاها والمحصم
عنان فدا ملكي ودا سبيما
قامت و قال اي ا تلمع
والصبح وحي في الدخان
مخى و مخرى ضوؤه سحلم
وجها لحدرو واضح
لا بد شورك انا احرم
رعا لاف احاسدين تتهم
طف ابحال سرى و انت مدوم

اصرا و مدارك الى يدي العضا
الا لا فالصبر والصبر والوقت
اصبر عن ليل و هانتك دارها
بلى كلما امرجت وردى بدنى
عداى كبر و الذان معا ندر
فلذت محض الصبر عدا الله
قد تنك البلى و روى هذه
اف الى ان اسمع به و روى

نزول هودين الفقوا الى اخيه
نزداد على الايام وقد اعادوا
عالمى هو من للغير الورى
مغيب اقوال الادراء عن الصقد
وقلى عصى و الهوى عسى الو
وقلى عصى بجدى و قهارا
ولو كان في الف لكبر
بدوح فلو الله ما ذا

لقد كذبوا فاعبر فطال امره

وهذا اذا اردوا و بعد اعلى

باید در این قدر وقت گذارد تا هاست و در صحبت بهر مصلحت
منا علی رغم العدوان بلبه من لا یالی فصلها لا یجتمعه
خس اذا حوط الصباخ لکمه وصیانه بذا لوفه بید
و انصهرت افاسنا لما بدت لبعونا الفاسر بضعه بید

در تنوا القلب ان قلب من له صبر
امر بعد نرجال لراحه بلحی
امد برون بلابعد و حرا لانه
لی لیرید عامشا در امر صروفه
مرحال عی البرد و عس الذکر
وله کل وجه الوداعه اصابه
سوی الی صیحه و یی لافصاه
نعم انذ صورا الی ارجان فمده
لذکره السمر و الی البرد و الذکر
فلشمر لفتنا و للبرد و وجهه
وافعاله للحر و الشر فی الذکر
ولست انادیه الی قلله

فلا عرف و عرف و کلام
الی الصبر لا واهد الی
امد فز و ارجان من یقلنا
و لکن امری لیرید لانه
و الناس مع جیح الذکر و الی
و لاجل شک قد نزل الی
الی الی مع حدها الی السحر
سوی القلب ان القلب سله
و زاد الی و الی و لیرید
و جیح الذکر اصدا عده و الی
فمذاه افح و ذاک له صبر
و اذ کرها عفر و سوی الذکر

عنا فی لباس الی خضر
فلسا للباس الی السمار و الوجهه للقران اصحیا
نهری و من عمار صنیه
و کان الذکر من الی الی و
و من ذاک



بنیاد محقق طباطبائی

اغایه طریقه مستخرج من کتب
در کتب خطی و کتب چاپی
عادت قایم بر این بود که در
و احاطه می نمودند و کماله
با راسا از حقیقت حری بوصول
لیک می نمودند و در قول بعد
واحاطه می نمودند که لم
و من کتب

بالله ما از الدان و طبعها
عادت در احسن من عین
و سیرت کف نبات معانی
طورا اقل مقلته و تاره
باید در حال لیل و نهار
اما اگر این بدین فاعلم
فقالا ان من فضل صوره
باید در این قدر وقت دار
مناعی رغب العدول بلبه
حساد احرط الصاح لثم
و تصدع الفاسد لما بدت
فقالا ان من فضل صوره

و لا عرف عرف و لا علم
الی الصبر و الاهدى
و لا عرف عرف و لا علم
الی الصبر و الاهدى

وما ان ارى مني الصبح لم يزلني واهو حاشاه سوف تراه
والتي ناي لما اذا انجز ادنا فيا لست انا وذاك دار
ما خاف من الوشا انجزه في دما طلي من اوار اذ صاف
من كتاب القلم وواجف في ارجع ختام القلم وادال

من كتاب القلم وواجف في ارجع ختام القلم وادال
ندائت معي اذ انا في سقيت احبام رازح سدار
وعلمت الله طيارو لاد فارضان الله يرحمنا
ومر دال

بخطيهم صمد فرش علاني فاني محلول
الشيء اذ انما الصوار في انا طيار في انا صمد
ان اخاف كما ملا اخلا في اننا اليوم عند كما مشدوا
كان ولاني الهوى عدا في انا صمد فوالله مزا واما معروا
تقسما رات داعية الله انا في انا صمد فوالله مزا واما معروا
انيت معروا في القلم واما في انا صمد فوالله مزا واما معروا
ان خضه في انا صمد فوالله مزا واما معروا

ومر دال

سرح طيف لي يا صبحي انا في انا صمد فوالله مزا واما معروا
منك في انا صمد فوالله مزا واما معروا
يا صبحي انا في انا صمد فوالله مزا واما معروا

مکتبۃ المصحف الطبایع

باصبح انکار دای لسان

هراچند لاجبدری اندام کله

سحری و لاجبدر اسیر

بیا صاحبانماد اوله دکل

و یاصاحبانم للقتل

و یاصاحبانم للقول تضاروت

و یاصاحبانم للفصاحه والتمیز

وهذا حدی السوای

وهل یادی الا الی قدر علم

حلیف اعلی اما جسی واضح

مخی لکرم و کانی بدی متقف

ما صاحبنا اسعد احال علی الکما

لوی لکرم ان بعضی بدی و اربع

وما ان اری شمس الصبح قمر الدجی

نای لکرم لما اذا البجرا دنا

ما خلف من الوشا و البخره عدی

بک حیات القلب و رواجف

اخافنی بلطای دنانی

سعود فسامر طارق اسیران

ولکن چندی و لاجبدر دینانی

افضل ادا ما قدر بهان معانی

سرای ادا ما حل یوم و حلان

سواهی و لای طالع روح سار

سواهی ادا ما کل کلم لسان

اد اچیل من الجیر البرقار

قراح منایا او صراع امار

دما فوادی منو غر جان

دنی عنقی عصب اقل بمان

بعلیه رعب من الدرد فاب

و خمس و سبع بعد من شمال

واهو حاشاه لاشوف برادر

فیالک دانا و ذاک دار

وما طلی من اوار از صا

لکرم تمام لکرم راد

لکرم تمام لکرم راد

لکرم تمام لکرم راد

وهل نافع لي ان وقتت هذا الا لا اولا مجده وليت
نعم ان قلبي الصب يرضي ويكفي يا ستر هذا وحقه
ليضا وحدي لا هواه وطالما وان جاري في
على انه جليله كحلوت مدوا ان ارجع الى اوطان

فلم تهد اعز بها
وسند اذ اركب ربح
وسوم كطل الرمح اذ ربح
فلم اسف منه للنواب
وليل عراي الاماز سيرة
اعانوه مصقول الخراس
بنت كاد الليل قلب حور
سح وكاني كك فده ن
الحسان بد نور الصبا كانه
محيه في الفتيان حين تبسم
من ذا

غادر الوفا ذا الباس والطمح
واعور الصبر بما عور اجمع
فما حشر تضاريف لمارها
فرح حدي وطمح في الادب طبع
والليل تمان حكي كله فكر
والطرف ملان حكي كله
يا اكرم الناصر لا منشأ احدا
الا اباك فتم السبق محنت
قد ابدت لعمور في الوعد
الموف اروح ما يابن وما تدع
نزلت من المار قلبي لا عجب
فالنار منزل من حني و سدر

من جلاله

اهنك بالهمى ابل فنت
بل الذي اذا حركت بالهمى
فسيما ورمي الكرا البلاد
اذ انت فيها وان يد عشا
ما لها السوق ادا بروم
من الحاسن المتهم الماعن
قرب الهوى ودهم الهوى
سراة من ادا اليلد
التي اليه فرادى ومث
واذ كادوا الحاسق
واسد حفا اسد ادا كاسق

فوا اسفالم لي على اخرج النفا و فبر المعوج المفلوج ^{مفلوج}
 الا انت شترى فله من ليله انا واصحابي مني نونا
 اما وحيي الدافنيا بنالي محي واعلام جمع واحمار وعرني
 بعد نك في داخا للقلب اوعه نك كادها الاحتنا ان نضرا
 ما داك الا انما موم ودعت اشار و لم تخرب لسانا
 ما حسن موم لكره ومصر يفتي موم من كفا ومصر
 فوا هي لم ما تحت احسد واصب فحسبه للحامره نور ما
 لمر انتم ما كنت ان كنت منجدوا ان احدث لاكن ان كنت منها
 وقد كان قلبي كمر احب برهه مر الدهر حنني اسلم الطرف لار ما
 فيل طوف هلاكت كما اقلت كافر وناقب هلاكت كما اظرف
 خللي هدا ربح لبلي فسا يلا معاملة ان كان ربح نكلا
 غلبي هدا ربح لبلي فخر جا قلبا به كما نسا لار سما
 وهلا نافع لي ان وقتت نتي الغضا الا لا ولا مجة ^{ميتة}
 نعم ان قلبي الصب مرضي فكيف يا ستر هدا و محرم
 لرضا و صدري لا هوا و طامما وان جار صرني نولها
 علانة حلا لانه كحلاته لا ان ارجح اليك اظلم

فلم هدا اعز به ما نتمه
 و يوم كطل الدرع زر حله
 وتلد اذارتي ربح
 فلم اسف منه للنواب حج

فانت لهرها غداه البوی
وین علی نیکاحی وانشم
یا عفر وذر عفر و جمعی
ان کنت اقل فقای کما
والعین منصرف من المهریه
افلت و احسن فلم یدر لیس
و قلب لزنک الی فاندوی
موس و قدیک لم یفک

امیران قبل الطلک الکنه
واسلم الار لرج الی کس
فقاله من مسلم منفس
و من کلک

مهری فاریدی اجو نورا و مارا
فبت اشتمر کموسی الکلمه
فحلت بدید مسنر
فالتم و بر الاحام لهدارل
فسح الظهور و در سهول
مردی و دهن شوح الی بابا
و زکریا اطبا ا لطایا
لما لی کنت لتفس الضعی
سما مارق بالوئی فایمتطیل
النم حان الطور فایم
مذارا و تذخی ارا را
واسراده شی لری و طارا
لعم السهول و مردی احرارا
مطویر میل کسوح اسرار
واخلعی بالاداری اعرارا
و بدرا لرحی و فی القدر جارا

و من کلک

اختیار و بی ای مکان
رافاه سقیم را و ساه
ان ملی معلی لسااه
اما بار جاپایا و هی
فارفتی فارفتی و قالک
ثم لما اداس لیا و ندانت
فلیب و لا مال علیک
اسالم سما ام طان
ساعدا فی و سما ساعدا
هی و السمن فاعلم صرمان
طاسرا و حیر حیر ارمان
سای لاسا صدا رت
تخلایا لقا و در لبرها رت
فیروقد المهاد بالکرا رت



بنیاد محقق طباطبائی

و عن بسج طماع اجهول
 ما قدسا ان لم يدرب
 فلسه لعلی والا فربنا
 وایک ما عن ان یفاحی
 فانک ان لعلی لعلی
 دارا لیهودی ان یکر الجود
 ملتب من کاسا واسا
 و عارس عا حفصنم بل اعا
 فاعلم البحر فسر ادک
 ما انما الرصل انی ملک
 مهت علی الالب انکست

معسها عارضا مرعشا
 علی انزال القوم وجرها وحرشها
 واکل عبا و لا ا عشا
 عن الصرات الی سدرنا
 ولا حرمک ولا انت مننا
 عهود هبت و عس هبت
 و عود امرنا و طسا ا عشا
 صروب لمران فنا نوا و بننا
 ما ننا الی و صلیر م طمننا
 و حل مانع للمعدن اخی
 و جب علی الصب ان کسرنا

ورک

یا دار عفر اخرج الوری
 کم اخرفا لرمح علی انرا
 و اسکت عفر ارف شانتا
 و انت لرهها غذاه النوی
 و یلی علی نبل اخی و یا شم
 یا عفر قد عفر و جمی
 ان کت اقل فقای کما

سقا لحد ادر عیا کک
 و اح قلباه دکر اشتکی
 من عذر و خط لم سکس
 و الجیس نهض من المبرکیه
 افلت و احسن فلم یدر لیا
 و اقل لزنک الا فاندکی
 مهوس و فزیک لم ادا

امرا فدل القلب اکند
 و اسلم الا ان لرج الاوکی

عمرک یحی و یحی
 فناه من مستلم مشمس

سائر المرحان . عددتها ومفاتها طب احوار معالها
اخر حال به اللالي طمت في عدها ومصدوم حاليها
وعداير بحكي ادرج اسوارها والوحرك كما ليدر المنز خلاها
والسان في احوال المحل فانه نصب احوال للقلوب فمالها
حازن الا احدى المدح لغربا ام شعرها لم خد ها اذ خالها
المدح والابحار اودعها بالادب اورت بالادب حاليها

اني هربت وكنت غمر عليه
لاوالدي حج الحج لسته
ماكان دانا اذ اودع حله
بل صبا في سر فلي يده حوفا اساه وصونها الفلي لها

ومرر
ايامه الاجرع مسك مر اجمع فمالك لا نور من كما كنت فلك
امر عبيد عر فذنتك لا اخرج فاني اول ابدان اربه للبر فح
فذلك اذ ان اضمه اضلح عليه ما الكوب ملكي الى مجمع
لراعي نجم الذبح قد هني مصعوني واصلي شار الهوى في صافراتي
لين كان اشد مني لسوفلان فاني على ما عرفت من العبد للآخر

ومرر
استودع الله شحم الست اذ كره والله اعلم اني اساء انشاء
اذا سهدت مدار الحزن وده واذن قذت مدار للعرض وناه
والفوار نصت منه فكرته وللسان نصت منه ذكره

ومرر
لست اني احب وناه
ولمالي الى قد لقصت
والفصص الالفاما اذكار

تبارك الله عما في آيات الله العظمى

مر عشي لحيته في قمر

علما فی درگاه سوادجیا سوف احابد کرها عللا فی
کل هذا ما حبه علی العی فی نظم الی عصی ما ن
حنه الحن با حبه وفواد ی قد یعانی و ما حی ما لعلانی
صح ان اجرا لیس علی الفحل و نوکان عذب الی ان
لسانی به بل الحن لعلی مذهب الحق لم یل لسان
لست سحری و ان سحری هل یعودن سان الی الی

مرطع

عابوه ای ان به عارضا مراد فله و مریدا
نصه حد حمام الیوی و ذاک انارهم لا فستی

مرطع

اهدت الیک علی البعاد خالها مضائت لب الحقوا عقالها
مرکب ما ترجوا حال مناه سارا الاله مناه فاما لیس
بما لیس الی معری و یصل قلب داوا المحب معری
سائر المرآل عدسها و مقالها طب احوار معالها
لعر حال به الی یطمت فی عدها و مصدر مرآلها
و عذار حکلی لرحی سوادها و الوحر کما لیدر المنز خلا لیس
والسان فی احوال المحل فانه نصب احوال للقلب فمالها
حان الی اخری المدح لغریا ام شعرها ام خدها ان خالها
ادلاء سارا با خذ او مر حیا یا الاله اهدت الی حیا

انی هربت و کت عن علی و جری فی سبیل الیوی

لا والله حج الی الله مستند سمولها و حنانها

و در حاکم

هرگز نمی خورم فلسه حساس و در یک حی قلب و در حاکم
 بر یک نثار و ما و لیس نافع علی یک حال لا وصال و آخر
 وصال بلا و اذ الفراق مکرر و هر چه هو الدار و لدی المهر

و در حاکم

۱۶۰

مدرک لنا فمرا اصعبا نا
 فمندی القلوب من الصدر
 و ما قلب حیرام بدکی الضلوع
 و لما راب الله الی امرک
 و ما علم من اللطین سحره صدای مندرج
 و عانت ذرا عننا خیرا و ما هرب من شلا عیا نا
 و ما داک الی فی سبید و الفساحی دخلت احبنا نا
 و ما فبصره السمر عننا بدالت الحاذلون الی لسا نا
 و ما داعی بدغم الحاذلون سو حیان حب فلان و لانا
 و ما فی عیب سوی انی قد با احب الوجوه احبنا

و در حاکم

طاولنا الامام بنی و سبنا
 و ما است حی قلب لیس بدکی
 و ما است حی قلب لیس بدکی
 و ما است حی قلب لیس بدکی
 و ما است حی قلب لیس بدکی
 و ما است حی قلب لیس بدکی
 و ما است حی قلب لیس بدکی
 و ما است حی قلب لیس بدکی

و در حاکم

ما آخر الی الی ما سئلوا
 و ما است حی قلب لیس بدکی

وسط الفاع الله منا والهوى احصر صا والارلا
 فلسنا اها كما قد بسنا في عي عس كمر اجوار
 حسن قالت وكلنا الفف في شعار واحد ورتار
 ليس من بعد البحتى عرار فتمنع من منير العرار
 لم يكن لغزو الصبح حتى ثم بالاصباح مرد السوار
 فاسبار من اناظى طلسمه لسر كاست تثار
 هم فالبه هي سكي ودر ادمحا كالدارا وكالدار
 اثرا لدمع على وجهها كندى الطل على جلتار
 فم قدسك الصباح غلنا مر قمار البلب سف للنهار
 وجرع الواد دون المصلى عصه برعون وض الدار
 در حال كالرحور عحال وجر البرك الخوم حرار
 ودر كك

هرتک حی قلم است حس در رک حی قلم ودر ج الصد
 برکک تدا ولس نافع علی کک حال لا وصال لاجر
 وصال بلا واد الفراق مکر وجر هو الدار لادی لجره
 ودر کک

مدرب لنا من اصعبنا فلا سائل اليوم ما رافنا
 فنده الفل رسوه المزل ودر اجبه اطلان احفانا

فأرعد عمار برق بهج إلى
 ألسي بالحدس دون إلى
 وطحن الليل لهما وأعسا فاما
 فارما ورفها من مرج
 فسار في الجبر رقت مهلا
 فقلت له معاله أرحتا
 مركاتك استمكديا
 ونوط حما إلى عصت حنام
 وحولي مر سراهي على
 وفي أياهم بصير مر
 حال بد لها وحصان برق
 وكأثر من عقاب حصيها
 ولم يوم دلفس له اقوم
 ولم ليل كناه حمل
 كان ظلمة ليلي ظلم إلى
 بواصلي ومعربي عوا
 ولا مبه هو لس منك هجر

وعمر مقلباي ففاصر ديل
 بكاطمة وسعرا الليل حنك
 الحان قام سور لا تصح لعلو
 لسله لالان المصميا
 فقال وان العرا ان مهلا
 لشيع قوله ان قال فحل
 ومعني اللوغا فرنس منك
 ولعن يدي يدي فتنك
 كاه داهم صروا ل
 واسب قداحد لير عقل
 لا لا موهبا والليل طفل
 عقابل لا يحيط من عقل
 سوا عده هر حر وسهل
 كان عجا بها لليل ظل
 ولا هدا ولاداد تحلب
 على ولا مدب والا نحل
 ولا وصل وطمح وكر وصل

ورج

رحلت عني لانا ولا في
 فواسفكم لي على هرج القمار
 ان فساد الله لاسل وافع
 لكم بصطك منها لاصا لج

ان دامت العينين لم يمت فلم تواتي برحم
ما جديا يا جديا مراجل نعم الا نعم
والله ماله فليها سم

فانقل عنها كافر واليه من احسن

والوجه من الاله ودرسته بنيت

فذا انها روح وداك ليل مطلم
والا رجوان حدها والاثولن الملبسم
والسهم كذا الوانها بكلم
حده اول من حده لعتلم
واحمد حدها تحسفا لا انها لا منم
وماء الماء النخيم حده يلقطها
وانزل كانها اذا اثار من عثم
وكنت عني الاعصام كقها والمحصم
وحدها ما حدها الا ان منه لم
كالعاج الا ان دالح وداك اعظم
ومن راء حدها يطهر ما يكتم
يدمان كالرأسن فها ينم
والردف منها ما يد والكبح منها اهم
هبارح اول بعضها لبعضها مضمر
لفلها ساوان عنها لصق احدهم
ففي ماص الروح الا انه مجسم

والقول كلما لاح من العوز منق والحاكي موهن
 ايها البرق توف ساعة فله هعب مني معنا
 ان احياي وما د اصعوا اعرا فادلوا لع منا
 ورجل

عوجا فهذا الا لخم ان صب سم
 وسلا عن حالهم سوف تحت الار سم
 ان بدور درم ان ممر اين هبما
 بالمسحري مبر ا ا احد والع انتموا
 لم لي فاد سلوا وادى صرب لموا
 ان اعرف ان فخرق ام اشاموا فستيم
 هلا البلاكه مما لحنون حرم
 رنا لحنون بظر حرمه فحرم
 ان كانت لعين هب فلم فواي برجم
 احبدا يا حيدام اجل نعم لا نعم
 داله ماله فلي لها سم
 فالقلت عنها كا وواله من هذا مسلم

والو حبر من ان هر در شمس و جنت سم
 فذا نهار واضح وداك ليك مطلم

سبب ما نصار من صفا و در سبب
محبت سبور و ما علمنا من سبب و لا انصرام
فالان علة الخ لئلا يال طه لا سقر و اقسام
فالوم يبعي كما ان الله والشهر لمصى كالف عام

فما خليلي من راتق باخرى قد خلت

نعم دتوا السالكين با حيايم الله يا رت الام
لن نراهم ان سرتهم و صحتهم من الام
حيث نزلهم و حيث سرتهم طنتهم على الام
لنهم بخبره و حيث نزلهم و صحتهم من الام
و قلبه و اب لا ندرام و طهر داب السجود
يا سرتهم و علونهم بكم بد و ارضى السقام
و ما على فان ولي بشوهم من فتن الام
ما قرنا انشور في عابته القلب مستقام
عظما علما و لو فلما سمع بر سوره الهيام

و مردك

حسام ربيع الغزال الرب و ملكه بعض النوا
في فو لحي و عيل و هونا و ما فداك مر ادر قوس
مشفي به فو لحي و سهار و شفاء و عالى و طسى
يا عرا الام اذ الطوب و اصحى مع هدا فنها الحب حسب
لهم لحي و در اصب ام هم سار صيد القلوب

سما بخانه
مر عشى
نجمي
نجمي
نجمي

بحسنك المصطفى الصالح ووجهك المصباح من الفناء عفو لا
 وحركه

وتشرك الوضاح حكى بونه نور الافاج عذوه مطلقا
 لو لا الموده والعلاقه والمودى في طريق العاصر هو لا
 وفقت افوا السهام صواسا وفقت اعداؤ الدواب مبيلا
 فامك احسب ان فارسي لا بل اسار وصادك مسيلا
 مفاد عما صنعت فليس امر وجهك احمر لا جميل حميلا
 وحركه

لشك اذا عني الحرم هل من وصول الحرم لم
 ابن التهود والى لغضت لما مع السيد الكرام
 كاست عون الابل عنها استخنها الله في المنام
 مص لبال لنا فصار كن صاء بلاظ لم
 مصت سمور وما علمنا منها سدد ولا اضرم
 فالان علكر لنا لبال طه لا لهنر القتام
 فالوم يمحى كماله اسره والشهر لمضى كالف عام

فيا خليلي من الشرح جازي قلنا انفسام

نعم وقولا السيد بها حيا لم يا ربه الام

لم نزلتم وانه مسرته ووجهه من الامام

وعدا لك وعدا لك
يا ليتنا البعد لعلك هل سقى للو مال
امدك غلنا وادقلا لا به معاذ الله اذ انك
ان لم يان دودة ديف او لم يان وابل وملك
التي في الدنيا هي الدنيا

١٥٠

دم حرام لغير طان لا تضام مني
البلاد من الصدود هذا حرام وقال طاب
مطلب الهوى عار اصلا للشرط الهوى
عزدي لعمري الوفاء عقد فله لفاضل
ما مني لكم دفا لانه ديككم بقا
مشرقي يا ايه هو اكم وياق لعدا اضا
اولا الهوى شئت اوجي لطف الهوى

ومرر لك

لعرض في من ايمن الشوق طارق وارقي لعلك
كانتم فوق الرمال عيلا لم لغاش الذي انحصان بان عيلا
مدحهم في واسط رلغ وبعضهم في فادم الهوى سجد
خيلان قوم ابارك الله فيهما الى هاهنا انقاسه
وايرقد اعني فاني ساهر فسوف لعين الساهر الماحي
محرك الذي حي لعدو شالا الذي خالاه في النوم وللا شهد

ومرر لك

ازيد في الال ليل ام اغر عكس العجاج والاهد لال

فردا لشبه
احول جباله علمه بعضه لسانه تنقي سر البره اجمعا
و در تنك هله مرده همته نه چينه فقه هاشمنا تمام القلب رجحان
الحج علي و در تبرلا و احوا و شني نه غمها الي الف ميسنا
هو لشرائط النار ادي بقلبه فلم يسون في ثقل انصام منزع
لعد طال هذا المجر يافى سنا فطافا علسا لمرسا لمصنعا

فردا لشبه

اما دمعي و الدافضات الي مبي و ما و الركنان شغفنا و دهب
لهدر لب في دونه لالقلب و لبحسنا روع عوام لا اهدا اكد
و دالمبتدع هم ايهما اخرج لبحر عذمان شياطين العوام مره
فهي موالي الناس شهدا و مغيا و لاد فخر الحسن عسل
لعد اذ جهزت فساد و لدام نوزان موافق و جد الانكلي و اير

و في ذلك و دالست فيه ملايلهم

يا ليتنا الجهد لاجل هل بدت للوصال
احول علسنا و لوقله لاله جمل ذالك اوقات
امن لم بيان اداة و طيف ادم يلين و ايل و طاب

و في ذلك و دالست فيه ملايلهم

دم حرام لغرطان و لاقصا صرمتي

وہز حاکم

وقالوا انقم لي ودينتهم ودينتهم علي انني اسقم

بقسم جفاه الاقرع وقله به من راذبه لاجلانه بكره

~~... ..~~

فَقَالَتْ لِمَ تَحِيَّ سَلِيمَ مِنَ الْهَوَىٰ إِلَىٰ اِنْتِي وَرَجِيَّةٌ

ومر دلالت و در البروت حقه ما المرم

والتفت ثمة ما احدثت به اذ انت جمدت بمن صدرا

بالتنازل عن كل شيء لاجل منتهى قدر

شمس اولکت در شمس افا با رتقصره بعد از ربا

آهوان و حوال و المبد و فی هداق ایضا فانت لیس سیدی

بدو حکم الله ابو الجاني و لفرخه التران غبد را

لذا کتوب الزمان بدو و ذال بجزایر بصیرت میسر را

وَمِنْ ذَلِكَ نَوْمٌ مَّا لَا نَرِيهِ

لَيْتُمَا الْمَدْرَسَةَ لَتَي رَأَى الْكَتَبَ عِنَّا

اول الامم ثلاث ام عس تنجني

لا تخجل من هذا مهج العجب المفتي

لم يعنى هذا وهو لا يقيدنى الا بمقتضى

لست فزیدی و البیانی خواست دفعی الحنا

در این عین الحقی گفتم ها المهر

۱۵۰

كذلك لم يظلم اليك شيئا ولا اظلم عني ولا اظلم بحسب
ما يلزمك من هذا الشوق لعلني اليك حسام نسائك مساوي السهم

ومر ذلك

خليلي فوما اشرط الطرف في لمحى عن الهاشمي المستبهم المتيهم
خليلي عن الهاشمي فترحم لكثرة ما طردى حسن الدمع والدم
خليلي لمر الهاشمي اصابه فاصاة خسف احمر الطرف ديب لي
فوق كافر الزمام في اهل دهره ولكن يلقاك في ذي مسلم

ومر ذلك

الواقعة لهم دعوا فالصبي في واد عييم وانهم في واد
يا لايحي ياملوه وانصفوا هذا عذرهم يتدبر بساد
لما التقى الضدان حول حسنه مضى لمبرذه هو الهوى يعاد
فالوجه ايض كالثمار ودم رغبة كالليل اسود على بيت حلاله
مماض عزمه يتباخر ذلي وسرادر طرته يسرلا نورا

ومر ذلك

وقالوا اقيم لي ودبت حمر رابت على انني لسقيم
ببقتم جفاه الاقرنوس فقلته به مستن باذنب لجانته

فقلت لهم حي سليمان من الهوى لي انني فرجة عليل

وقالوا له وادنا الله

و بیانی که حسن است بر هر چه فاسد است و استقامتی
دان و قاصد الی قلبی و معصی و عاصی اندام نفسی و قاصد
انی لذا که از لیس برتری و استقامت است و لفظان بسیار
قلبی و معصی و عاصی و قاصد الی قلبی و معصی و عاصی

ما حرم عجز از اخرج اسمعیر

از عصبی که با صفت فو لهی کام ماست
لامتی صبی فقات لهم اقبلوا عذوی و قدروا
ان قلعبی و عاصی و قاصد الی قلبی و معصی و عاصی
فهر و منها فلفظها فی الطرق المم و البصر
فادا ما حرم حواله القلب من ناکاریم اشیر
نثر اما لفظها و ما فاذا المکان ستر
فهر الشد من منظم و من العین من منظم
لیف الاول و اخر خاف فی حث لا با و لا شجرت
لست من لا اغریه بالاف الحسن اعتصم
مفتی لان و دمار لیس کی باب و الاظرف
حیثما من مملو حقه اقبال و الاظرف



بنیاد محقق طباطبائی

در دلک

تندی شمس الفصحی طریقت لیل الابرار ام الم خیال اللمی
لی طیف لخیال الم و نه نام طیف من الغرام و لیک خیال
امیل الیک تم از صد نفی فلم احبها صد و صیلا
فهدا القلب مثل شوقنا را و هدای العین قبل آفور صیلا

وما اذعك بالقدرة على كل شيء عجزا من ثم لجمع قايها
حانية اصبحت انى اعرف الهوا جاني الى سندر فها باليا
فقالا ابيت اللعن امقنا كما ذكرنا الفوانى في كل المظالم

والله اعلم بالصواب

فقالت نحاي احضر وجدك افي فقلت لهم العلم مطلقا
ومردا لك

سلام واهل افي الغليل سلام الا اولئك ايضا فيهم
سلام فانما من السمال يدا وحس على اهر اسدو الله غلام
عليك وقصاي ام دار معم لا اله الا الله والو مال سلام
حسبك ان الهج ودا جاحلوه في كل يوم في ارباب عام
وارت يا الشوق من اضمالي وما في صومع الامر هي احكام
نحو ان لم ملي وعصبيك يا صر فعد واهل ذاعا مدام
ليس القصة الغض في ان في جمع الخامس اهر عا سة ضرام
بخطر فك لا حل السقام به كانباعه بل لا زال عترة سقام
لمينا لعاها التفتا نشرة موز و ما يها على اشام
اهل بركت سمي الهى متسا كما انسل من نيل اهر ^{نظام}
في لالف السوا من حرة لهور اليك كما اها يات شياهم

ومردا لك

سلام عليكم كلما ذر شارق و مرد قمتي و حرة عترة
فاني و لن اصبحت بالشخص منكم بعد اقباء القلب الشوق

بالا بجز مشوق هاج هاج بجا شایسته بار قلبی ما انخفاست
و با ضامن قلبی جرقه بگری و دانت من اطرانی و اطرانی
و لخر و البرد فی قلبی جرقه بگری و لیلی العوض فذرا قرد اقلان
و حال و جوی ملا ماسیت اعلام در و جرح طری الا قاست سباز
و عین سانی سان الا ابو ح در د سان عی عمر ذات بهان
سانی دلح الا یکت معضایا و اح قلی مر سانی در مشای
لا ارقد الا الا الحسوه و فخر فی راس من بر طرف شعر و سنان
لما جبهت نحر النما ملش روی انسان یعنی فهم عن انسان
یا نثر التاج می غیر بها صفة علی لحر التاج و اولی حار د حال
حتی اذا حرت من طب عقلت مر اطمرد دانت لنواع و الا ان
نسمیج د لکر المسکی نفیة بالضر الرطب و الا کاور و الا بسان
او عرج سحر او الشهب و لاجه من المیر علی جردی و نعمسان
و قبلی غیره لخصف الا شربها و جبره ما سواقی و امکا فی
ذان و قاص الی قلبی و عنصره ای الله نفسی مر قاصی و در د
انی لذار که اذ لشرب لری و استند اسر د الا کان منسار
قلبی جردی و فی قامة شان قالبه و ان مر ارض جردی و امکا

مناظم الی بحیر عجز او اخرج امع مر و

ان عی کلها ضببت فو لعی کامکسند

و بعد آنکه من فرستادم قلی فلاشایا بیدیل و پاد جیستلا
فما اذا انما مر طویل الی سمیر و صواک مرتقا سہیتلا
و مرد دلک

جنیت انتر جہر بالمرح ما سہیت علی افانی دیاہانریا
قالوا قلناک ما هذا و علت ہم ما در بعض من مسو حریک
نسر کا لشر سلمی غمران لہ فی القلب ذکا و ما هذا نفکا
نسر کشر ہمش اما شہر لہ لکن ذلک محلی و ذاک
ما و ح قلی من و جلد و من قلی لہذا ذکر تک امارت ذکر اک
و مرد دلک

ولا ابدی اجر الیہ شایع محرمی فحسب افقی و کاسا
فلا در حای لقی در طرم ذی ہو کر لعت سر تر قاتلہی ملا لیا
فقلب لہ افانی سہما و مہیہ نہ فان دجوتی مد شغلان الما قبا
انار با علی اللہ شمس لہی بدت لی ام ہدی مہی متعالیا
وما الارعاک کلدہ بدق کائمر مج عیفا من فم لجمع قبا سہا
حانیک اہب انی اعف الہو طاب لی انی سدد فہا طاب لیا
فقالا بیت اللہ انقنا کما ذکرنا الخوانیہ کرب الخا سہم

لہ مال و لہ ما کما لہ مال و لہ ما کما لہ مال و لہ ما کما لہ مال
فما کما و لہ ما کما لہ مال و لہ ما کما لہ مال و لہ ما کما لہ مال
فقانی صحابی اہض و دہاک افی فقلت لہم العلم ما کما لہ مال

فقال لعل في سائر الناس ما لم يكن في هذا من خالصها في شفاها
لكن كان قاي ودر عصا في لم يقطع است فرط في فلا طاع واما
وغير ذلك

٥٩

واسبأ فلي غزال ساجد قل من الهوى المتالم
ليس راى فيها شمس ان غيبت واعتزح الحالم
قد ام شعروا ام عيذو حلة ام اخرة ام خالم
وغير ذلك

فواذى در اى والمشر اما مسافوا الوعنا واحسرتا وافر اذيا
اودع لم والباب هو لم فلي لم قللى وبعسى ماليا
ولما ادان عالى من سبنا وندهى سلاى الس الابر اخيها
نرمختى كلى هم ورس لصحى بولاهى وهد حلقه من وراسها
اللى واسبأ من كلى لى او كف لى اوت كلى لى لى ما
لست فاني الغم بلى ساء ورا وخت فاني الرق وحق هازيا
ما غم هازيا الرق فها حركا وياوت هلكا لى كلى الغم ما كلى
وتمت خسامى باق ومرتد ومرتد ومرتد ومرتد ومرتد
ولو كنت مروحى من سبنا واسبأ من شام سبنا مولا لى
لكن كلى الرق سبنا واسبأ واسبأ كلى السبنا واسبأ

وغير ذلك
سبنا واسبأ واسبأ واسبأ واسبأ واسبأ واسبأ واسبأ



بنیاد محقق طباطبائی

و لی انفر من ادراك الف درهم کما ان احینا الضاعج حرمه
وللعن فکم عمره بعد شمره و انما یحب من بعد ارحب حب
ولی فضل کما اولو لا بدی فی نزقهم بالصبر ان اذ و یحب
الانت شری هذا ان یسئل ما یجری و یسأل الکریم
وما انزل الی غداه و یلم ولی من یلحق الفراق یکتبهم
فقال حتی هل یوردون بعد کما انزلوم علیکم یحبهم
فعلی اما ولله لا قال قایل لحسن لفتی المجر فو و یحب
فولیه لولا ممة شامیه لانت و یحب العزول مذو و
دان الیسی الفز و یحب لبحی انی و ان لم انه یحب

و مر دالت

اما ان لا یحاب لیر یطواید اولی الحاشی المبحر ان یحب
عجلی الیوی عرطاح نعم طایع برطاح لسا و علی عرطاح
و مدان الی الی ان سرع الیوی و لودیه حمد المسطح فلی
فقال لطفی ساء العبد انکا حول حماره خالصا فی
لیر کال قانی و لیر صانی و لم یطع و است فرط فی قلا طاع و ما

و مر دالت

و انما الی ان یطواید اولی الحاشی المبحر ان یحب

و انما الی ان یطواید اولی الحاشی المبحر ان یحب

وَمَرَدُكُم

وَأَمْرٌ شَوْقًا مِنْ لَهَامِ الْهَرْدِ عَلَى الْقَلْبِ وَالْمُخَاخِي عَلَى
فَالِدُوحِ فِي خَزَنَةِ الْعَيْنِ نَبْغُورِ الْقَلْبِ فِي حَقِّ قَوْلِ الْإِشْرَافِ

الْهَبِيبُ لَمْ يَكُنْ فِي حَقِّ الْإِشْرَافِ وَالْمُخَاخِي وَالْمُخَاخِي

فَالْمَاةُ مَهْزِي فِي حَقِّ طَرْسِهِمْ لَهَا لَطْفٌ فِيهِ مَهْزِي فِيهِ
مَا حَالٌ مِنْ عَمَلِ أَيْدِي الدَّيَانِ بِهَ بِالْقَلْبِ فِي بِلَادِ الْبَحْرِ فِيهِ
يَا دَلِي السَّرِيقُ يَدْعُو فِي مَسْمُوحٍ لَيْسَ لَيْسَ مِنْ قُرْبٍ وَمِنْ
وَأَسْمَاءُ جَمَالَ اللَّهِ مَدْحُهُ لَهَا هَبِيبٌ عَلَى حَقِّ تِلَاوَةِ مَا سَلَا
يَعْنِي سِرَّ أَوِ السَّهْبِ رَادِعُهُ مِنَ السَّرِيعِ لَهَا أَوِ السَّرِيعِ السَّنْدِ
وَشَوْعٍ مِمَّا لَطْفُ طَرْسُهُ وَمَا ذُو حَيَاةٍ بِرَأْسِهِ

وَمَرَدُكُم

نَتَنَفَّسُ الْهَرْدُ مِنَ الْحَبِّ بِهَ بِحَسْبِ لَبَنِ اللَّوْنِ لَهُ أَسْمَاءُ
وَمَشِي فِي الْمَدَادِ لَسْتُ أَلْمِ أَيْ أَلْمِ الْأَدْنِ أَيْ أَلْمِ أَلْمِ الرِّعَاةِ

وَمَرَدُكُم

يَا شَادِي طَالِ وَأَلْمِ بِرَجْوٍ كَمْ طَوْرًا وَكَمْ لَمْ
لَمْ كُنْتُمْ تَحْمِلُ لَمْ سَجُوَ حَاسًا لَمْ ذَاكَ حَاسًا لَمْ
لَمْ لَسْتُمْ بِرَضْوَةٍ عَنِ قَافِيَةٍ عَلَى الْعِلَاسِ بِرَضَا
أَنْ خَلَّ الْأَوَاكِازُ هَذَا الْأَوَاكِازُ بِرَأْسِهِ لَمْ
وَمَا لَوْلَا مِنْ طَبْعٍ يَابِثٍ لِحَمَالٍ لَوْلَا

وَمَرَدُكُم

فما زال حتى حو القبح سبيلهم ووجدوا جزا الدار المظلمة يهرق
وما سبى في الغرب الزمان بغيره رايان مشبه الليل في الغرب
فذكرني بغيري سقى لي روحا وحي كادت الروح تهرق
الما لي لارب الهوم مفرح على الدباب المسيرة في فراق
والله اني طال الهمام مرنة وما انقصني سبيل شرق
من عاب ما ان طاب في لارض مغرب على لا والله يعلم سر
لهم حتى الدماء هوم اهل ذفر في الناس الدار وهو مرهق
ماي الاماني لما دنا البحر للدينار جاني والجنس الدم ليعرق
ولمكت عاني فوله من يحوي والبلد عني بالمدامع تنطق
وعداك

وما امرت عيون عشت به والروح منزا اذا اكرحت
مشرب بالذي ساء النحل عائل ووجد من قضا الهيم السليم
باطيت من ايات سبه لاسرح ووجدان من نور الصباح
وعداك

واحر شوقا من الهام الكد على العلي لم اخرجي على
فالروح في فرقة العن رة غرق والقلب في حرق النار
يعتبت من ينكر عني بالمدامع تنطق

والله اني طال الهمام مرنة وما انقصني سبيل شرق
من عاب ما ان طاب في لارض مغرب على لا والله يعلم سر

ما كان قريب الصب عسي في له في حاله سقم و هو
و اذا اردت ان تعرف انهار من رها الهوى لم يمتها لم يمتها
ولا اسمها الشمال مرارة مسددة في الجوارح

الشمس ذات الشمال تسمى لقاسان هو الذي له

١٨٣

الشمس ذات الشمال تسمى لقاسان هو الذي له
هذا هو بريح الريح رالك وعذرت لونغ الشمس السهم
ماتك يا سيد غر وهو واحد وهايك يا حبه جهم و

ومرحله

اقول صغاي له ودعت يومنا غزال لنقاو لجان منك
فقلت لهم ميهات ميهات ذككم وقد عدت دلو وبان خلط
بل ان ارم الى حمار لن للنوى ومهر الهوى لدر اعد لشيء
موله فاسا الوشاء هو زرع وشوق كرام العرام لسيط
وكبر حرج حمت خلف الهوى لها س احنا الضلوع ابطوط
ابن وقصرا امر كل سم عفت السار ابر و نجيب ط

ومرحله

مجر الوصال واصل البحر فعاكسا فتنكس الامر
يا ليت ذلك مجرم وصل ابدا وهذا وصم مجرم
حزان النوم والسهم حيران لاصح ولا شبك
والصبر ادمي وابتليت به والصبر احلى منك يا صبر
هذا الى بانته لذكره مشوقا الى لقاءك يا



بنیاد محقق طباطبائی

عنی کہ مثال مافی دختیہ امی دی الہ کالی حضرت ظہار
ما حریف حشاشی الحما علی وضع بالمحشاشی حشاشی لا اما "ولا کلا
احب علی تصاريف اذ انا فیہ المکام القصب من غرد انہ
اسدی الاجاٹ من سلمی الی رجا لوالک کم ادہا سلمی طالجا

و مردان

هاتنی فخرت فیک مرقدی و ارجتنا لشمامس لهما
 اقلب يد مات کم برسلوة والعن لما نکل برقا
 مانین و صلیک اوجه کل عالیا بوسع بالامر دوح و الاحساد
 انزلہ بر فی فہواک مسم ہلہ افغ اعیان ارفا د
 ہذا فواہی بالہوی احرقتہ اذلا عاف و انت بس فوہی
 ان المودہ بیننا و ہرودہ سالی لا با و لا اجنا
 لہ صفت مودہ و کدہ ہم سان من و دادم و داد

دال

ما كان قلب الحب يسي في لوم في حاله سقم وهراس
وإذا اردت من الشمار نوره اهدى لخدمته المومنين
ولذا سميت الشمال مرآة مستشفة لجمال الله

لغة الشمس ذات الشمال تبسم لقاسان فهو له لاله



بنیاد محقق طباطبائی

ایها الذیاب عنی الزعمی بالتجسبی
 اما نسوان به واهن اهل الدنیا
 العلب الذی اصحرا رلح الکلب

و مرد کاست

ما صحت من لعل و احم و من لفتل اجمع سیر اجمع
 هذرا کما کفر و اذ العضا دلب کانی دفع التا
 دلب طاسر طن الدار المم حی یلسی فرد لک
 ما صحتی اسود لنی و البعاد و الا کما فاما لونه لالوا
 مد سماعنی و ش ساهرا و سنان من و اهر و نا

و مرد کاست

ما و العز و مالت احسبه و صرت سیر عنی الصبا
 فی العلب مکر هوی فی لجه و مکر حیدر فی لک
 اربان ملود و هی الراد و مکر لک و ما فو و فی علی القدر
 و مرد کاست و دله لوم و الا لوم

حیا لک و انی باز و رعنی دلم ارغی الودی مثل
 درار و لا انما هم یحیی کانی ان بزر و لکن

یخافه طرف الی و اذ و قال فی ما ذی بودار المسلم

وَمَرَدُ الْمَسْكِينِ

خِيَالُكَ فَانْصَرِفْ، فَاذْهَبْ عَنِّي دَلِمَ ارْتَحَى الْوَدَى شَتْلِي هَرَوِ
بِرَارِ وَلَا اَنَا هَمُّ هَمِّ قَانِي اَنْ يَزِدَّ رَدْلِي بِشَيْءٍ زَادَ

١٨٢
لصنافه

يُنَادِيهِ طَرَفٌ ارْتَادَ قَالِي مَا ذَا بَيْدَ الْمُسْلِمِ الْمَجْرُوحِ

مَلَيْتُ نَسْ سَمْعُهُ مَا لَوْ ذَاتُ نَفْسٍ فِي الرِّيحِ تَحْضُرُ هَمِّ هَرَوِ

وَشَتْلِي الْعَمْرُ السَّيَّابُ وَرَدَّ مِنْ هَمِّ هَرَوِ صَاغِرُ السَّيْلِ

اَمْ ذَا اَنْ اَزَلَّ رَأْسُهُ بِرَأْسِ شَتْلِي وَهَمِّ تَوَفَّرَ الْمَسَارِحُ

اَوْ كَا اَنْ اَذْهَبَ رَأْسُهُ بِرَأْسِ شَتْلِي بِخَيْرِ صَوْنٍ

اَوْ ذَا اَنْ اَذْهَبَ رَأْسُهُ بِرَأْسِ شَتْلِي بِمَنْزِلِ مَنْزِلِ مَنْزِلِ مَنْزِلِ

وَمَرَدُ الْمَسْكِينِ

وَدَا اَمْ سَوَسْتِي الْمَعَاذَ لَمْ تَكُنْ بِمَنْزِلِ مَنْزِلِ مَنْزِلِ مَنْزِلِ

فَاَذَلَّ دَا اَمْ لَمْ تَكُنْ بِمَنْزِلِ مَنْزِلِ مَنْزِلِ مَنْزِلِ

وَمَرَدُ الْمَسْكِينِ

سَارَ الرِّجَابِ جَلَانَا اَوْ اَلْبَانَا جَلَانَا جَلَانَا

حَقَّ وَاَوْ ذَا حَقَّتْ وَاَوْ ذَا حَقَّتْ وَاَوْ ذَا حَقَّتْ

سَارَ وَاَوْ ذَا حَقَّتْ وَاَوْ ذَا حَقَّتْ وَاَوْ ذَا حَقَّتْ

فَاَوْ ذَا حَقَّتْ وَاَوْ ذَا حَقَّتْ وَاَوْ ذَا حَقَّتْ

اَوْ ذَا حَقَّتْ وَاَوْ ذَا حَقَّتْ وَاَوْ ذَا حَقَّتْ

اَوْ ذَا حَقَّتْ وَاَوْ ذَا حَقَّتْ وَاَوْ ذَا حَقَّتْ

انما زحمة وراحمه مشايخ الكرام لم يدر بها نرا
اماد مني وافرهم والمضلي واركان الدين فيهم
انما افاض الفؤاد صوي سلمي ولم يحكم الله فيهم

١٨٢

وقد بعد الاثر العجلى وواحد ما معهما خيرا
فكلى تارة وبيع اخرى لسي فلها بكاي وني بنكها

ومر ذلك

حماك لها القلب الفرج السلول عن سعاد وتسمع
انما اذ كان عهدك بالمصلي اذ ان تحلب وانت له طريح
ولا تدبر لارا الاله كاره ولا العين قد بها لرح
ولا دال ارفاق سدرت عنها فكلاب من هواها سرح

ومر ذلك

صوي رقم وفي فاشان لدره صوي منه اقامي فاعدا الهوى الرار
تلي سوي وفي فاشان قاله باويج نفسي مروي وانشاء
كان في يوم رحيم مناركم والصبر سار كما سدرتم فاذا
بحقوبت من ملابان سدا والصدور مستخر باي محلب البار

ومر ذلك

طرفت لهما الدخا جرح معني اجفان السما في الشك
وللاي مشتمل لعائنه الدج والبرق يدلم والدراسك تندب
اهلا وسهلا باخا ومرتجا ولعل تاهيل ليل ومرح

وهو دالك

كخمسنا والهي مطهنة وسون لا عادي به المشاه كابرل
 محال صنف الدهر سي ويد بافنا اذا ~~الشيء~~ على ~~المراد~~
 فواحرنا ختام لا الوجد زائل ولا الضمر منقاد ولا الصب مراد
 اسير على طرف من الوجد ولحد اسير اولى طرف ~~المراد~~
 ولانا رشتي تحت حى سطح واما دسعى فوق حدى زالب

وهو دالك

امن لجل خشف بدني لجرح لتحي دى الدهر من احفالك الدم ^{نفس}
 على حبه من اجل نسيم مجي بيض على طول المدا ويضغ
 اظلال ليجران حتى اضلى فروع عن محي لس ^{نفس}
 هذا قول حى البعاد محض وهذا داني بالدا ^{نفس}

وهو دالك

سلا عزات رامة تد رها سلا ما اعلمت كسلاها
 انا زحر مراحه مشايح الكرام لسه قريبا نذا ^{نفس}
 اما منى وافرهم والمضى واركان الدين ^{نفس}
 امدا لف الفولده هوى سلمي ولم علمى الله ^{نفس}

فصحت الصبح داحه الباهج والموعظ

فصحت الصبح داحه الباهج والموعظ

وقالت له ادا الهوى لى فاسهرت يدان الفان صبيحتهم
اصدا ومان خان مهديك حافدا وظهره ما ان كان الى
وما عجا لى بحسنت للسرى ولم يك فذا ۱۲۹۷

فقلت فان السرى بعد ما خذ اللى بعد

فمذاك حدى مرهراك مرهراك طين
قطعم ففهم دما من مدامع اراك عند القطع
ما راعنى الانا الوبارق اعار على عنى والرب
مدامد احمدى وطلوب الدرى كان ارجى سرها اظرم
اعار على عسى دما عار ادرى الدعى كل ماما
دما انت ادرى ان للزق عسى وكن لحار الهوى طاهر ففهم

ومر ذلك

رفا وضر الحما حذرك ثم لم ايدروا على القول قد
لعل فواد اسنى البحر لسيف نذرك او لقصي به
وفدول اللى بالبحر على ان صوب المرام شديدا
ما عمار طول محول كما بدد لى حب نسو

لست تقضى ايام سى واما هو انفسه لى

والمزق



بنیاد محقق طباطبائی

لیست و ما بحسب السری قدیم والذی التخلی مرکب
 افرقی و بعد عنی والهوی اهواک - قلبه وان المذهب
 باطنی لم یالک قاسیا فولاها کلاما او هرا عز
 اسلم انک لورانت موجهی والذل مدود الدواق تمط
 والقلب فی حمر الغضا متقلب والوجل یلی والمدامع نکس
 لدان ان ذوی الهوی - راحه الا اکیب الصب وهو مد
 مالی لهذا الهوی

الاربعاء الدان

وعداک

سری طبع والراب

انتم مهوم
 فقلت من الطالی فقال اخوهوی دعا الهوی وهما
 معاد الهوی الذی لرت صادقاً لماک لستی و انتم
 برطلم منی ولشکی و هرطلم منفسی ذاک الاطالم المتکلم
 فقلت له الا الهوی لسی کما عرت بدات الفال صبیح متکلم
 اصدا و ما ان کان مهدیک حافدا و ظلموا بالانسان و انی ظلم
 و ما جها لى تحسب للسری و لم یکن قد لا یطعم الهوی بحسب

فقلت طالی لسی بعد ما لا یطعم الهوی بحسب

فما زال حدی مره واک مره و هداک طریق و مره و هداک

وفاقی و کاتبان و در میان کاتبان
نبی می بیند نام الهی و تبارکی عرفان
و در این کتب کتب و لم یح سوال بال...

و الله اعلم قاله في حقه فدا على ليله
ه رايه كانه انفسه ويلوع ذال كليم
حتى لا احسر الصباح لثله بيد التاج ضاكن
طالع داذان دو سخته نودا سبخته نودا طالع سد الفدان

درج من محسن ثمره ۸ ۲ ۸ ۱ ۸ ۱
اصح لونه ساه و صاه ساه ساه ۹ ۹ ۹ ۹ ۹ ۹

ایا شایسته بر سر العرش ع

اندری طاهره نوری المعانی

الفرج بالذخیر و با المعانی

و تنسی بر سر یوسف کور

کتابخانه عهدی آیت الله العظمی
هو عشی نقی - قم



بنیاد محقق طباطبائی

مکتبه المحققین طباطبائی

مالی سرور
محقق



بنیاد محقق طباطبائی

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران